**DATE:** *11 – 15 noviembre de 2013* **WEEK: 13**   **GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** Who we are. Speaking: Formulating questions. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L1** Reconoce oralmente las sílabas de las palabras. **S1** Habla de la información que obtiene a partir de sus propias observaciones de objetos o lugares. **V1** Utiliza las formas, los símbolos y los colores para expresarse a través de sus propias ilustraciones. **R1** Realiza actos de lectura en renglones, atendiendo a la orientación espacial de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. **W1** Escribe un texto significativo con codificación silábica vocálica. **W2** Escribe textos con sentido. **W3** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 1 clase  1 clase  1 clase  1 estación  1 clase | **L1 W1**  **W1 W2 W3**  **S1 V1**  Formulating Questions  **S1** | **KA**: Nicolás & Mariana, \*Martina, \*Juan Felipe, \*Sofía Bojacá  **KB**: Susana & Mariana; \*Daniel Perea, \*Antonia, \*Isabela, \*Felipe, Mª J Ángel (vocálico).  **KC**: Juan Andrés Campo, Manuela Restrepo, Natalia, \*José David, \*Juan Andrés Jácome, \*Stefanía, Martina, Sebastián Olave (vocálico)  **KD**: Santiago, Sebastián Ávila, Natalia Estrada, Juan Felipe Restrepo & Cristina,\*Sofía K., \*Kaori,\*Luciana \*Juana   * Escritura 1**.** Los estudiantes estarán en 3 grupos.   Grupo 1: Repasar las vocales. Spanish teacher. Mirarse en el espejo al pronunciar cada vocal, luego pronunciar con los ojos cerrados, escribirla en el tablero borrable, identificar la vocal que suena en cada sílaba de palabras bisílabas y ubicar las vocales en el tablero gráfico de sílabas.  Grupo 2: Independiente. Escribir las vocales que suenan en las palabras de las imágenes. Libro Beta paso 4.  Grupo 3. Escribir alfabéticamente. Libro Beta paso 7 Classroom, les preguntará para cada imagen: ¿Qué sucede en la imagen? ¿Cómo se llamará el personaje? Ahora escribe y recuerda escribir la vocal que acompaña a la consonante”.   * Escritura 2**.** ¿Cuáles hábitos saludables aprendiste en la visita al Club Deportivo Cali? Se reunirán en tríos para recordar, cada uno hablará de dos hábitos y los otros dos compañeros escucharán y no repetir. Luego, individualmente, escribirán e ilustrarán 6 hábitos. Lo harán en el formato de 6 cuadros con sus respectivos renglones. “Lee lo que escribiste” y se traducirá. * Cara triste. Cada uno piense: ¿Cuál es el momento triste del que quieres hablar? ¿Qué pasó? ¿En qué lugar? ¿Con quiénes estabas? Cada uno se mirará al espejo con expresión de cara triste. ¿Qué sucede en tu rostro? En una hoja del cuaderno, cada uno dibujará su rostro triste; y en la hoja siguiente ilustrará el momento, teniendo en cuenta: el propio cuerpo entero y el propio rostro triste, las personas y el lugar con los referentes que le corresponden (pistas gráficas). Al final: sentados en círculos se rotarán los cuadernos hacia la izquierda para observar las ilustraciones. * Ensayo de gozos. Mientras los estudiantes están ocupados en su cuaderno con las ilustraciones de la cara y momento triste, los profesores estarán llamando a cada uno para ensayar el gozo: memorización y pronunciación. * Estación**:** Hacer preguntas. La profesora proyectará una fotografía de su vida personal donde se ven otras personas y un lugar. Les dirá: Ustedes me van a entrevistar, sólo pueden hacerme preguntas y sólo deben ser acerca de la fotografía. Si nos queda tiempo, jugaremos a las adivinanzas (proyectadas con imágenes para seleccionar la respuesta correcta teniendo 3 opciones). * Novena de Navidad: Memorizar letra de villancicos y mejorar la pronunciación. La profesora de música ha solicitado que se apoye la memorización de los textos. Spanish teacher estará con los dos solistas y Classroom con el resto del grupo. Se les pedirá que repitan después de la profesora, algunas palabras en especial y algunos versos específicos según las necesidades individuales y grupales. * Contextualización Asamblea. Luego del ensayo del ensayo de los villancicos, se verá en la pantalla del computador, la imagen de una parte de la playa y el mar Caribe. Se les preguntará: ¿Qué observan? ¿Cómo es, entonces la costa Atlántica? | Tableros gráficos de sílabas, Vocales en fomi, tableros y marcadores borrables.  Libro Beta y lápices.  Espejos y lápices.  Fotocopia gozos.  PP & VB  Fotocopia villancicos.  PP & PC | **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, **Evaluación**  Formativa **Estrategia** Observación, **Herramienta** Lista de chequeo **Agrupamiento** Grupos pequeños**, Grupo pequeño** Alternativo  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Interpersonal **Evaluación**  Formativa **Estrategia** Tarea abierta. **Herramienta** Anecdotario **Agrupamiento** Individual**,** Grupos pequeños**,** Todo el grupo.  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Interpersonal, Intrapersonal No se alcanza a registrar en los cuadernos, las observaciones de los estudiantes.  **Modalidad** Visual, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión **Inteligencia** Verbal-lingüística **Evaluación** Formativa **Agrupamiento** Todo el grupo.  **Modalidad** Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión **Inteligencia** Verbal-lingüística **Evaluación** Formativa **Agrupamiento** Todo el grupo.  **Modalidad** Visual, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística **Agrupamiento** Todo el grupo. |